

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

MATERIA: Lengua castellana y Literatura

DOCENTE:

CURSO: 4º POSTPMAR

ALUMNO/A:

PLAN DE REFUERZO– TERCER TRIMESTRE

DEBE RECUPERAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN IMPARTIDOS	Aspectos que debe trabajar/mejorar	* PROPUESTAS DE REFUERZO Ver Teams
	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la intención comunicativa y del sentido global del texto. - Explicación de la estructura y de las características de los diferentes géneros textuales, analizando y valorando los diferentes conectores textuales, los principales mecanismos de referencia interna (gramaticales y léxicos) y los diferentes recursos de modalización que dan subjetividad al texto. - Distinción de las normas que regulan el intercambio de la comunicación oral con la reflexión y la valoración del sentido global y la intención comunicativa de producciones orales planificadas o no planificadas. - Reconocimiento de la importancia de la comunicación oral como un acto social que le posibilita participar plenamente en diversidad de contextos de la vida y seguir aprendiendo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensiones auditivas vistas en clase.
	2. Producir, interpretar, analizar y evaluar textos orales propios y ajenos, procedentes del contexto académico o de las prácticas discursivas de los medios de comunicación, con especial atención a los medios canarios, atendiendo a los aspectos prosódicos y a los		<ul style="list-style-type: none"> • Planificar exposiciones y argumentaciones orales con la ayuda de esquemas, fichas...

	<p>elementos no verbales, utilizando y valorando las normas de cortesía en estas intervenciones,</p>		
	<p>3. Leer, comprender, interpretar y valorar críticamente textos escritos propios del contexto escolar, social o laboral, individual o grupalmente, en relación con los ámbitos personal, académico, social y laboral y con la finalidad que persiguen, aplicando diferentes estrategias y técnicas de lectura comprensiva y crítica en diferentes fases del proceso lector.</p>	<p>Lectura, comprensión, valoración e interpretación individualmente o en grupo, en diferentes fases del proceso lector, textos escritos en diferentes soportes, propios del ámbito personal, escolar y social, cercanos a la realidad del alumnado; así como textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y dialogados, identificando la tipología textual, la estructura y el formato utilizado; y explicando además los mecanismos lingüísticos que los diferencian; reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa; deducir las ideas principales y las secundarias. Reconocimiento de los principales conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos), explicando su contribución a la organización del contenido del texto, a su coherencia y cohesión.</p> <p>Reconocimiento de la expresión de la objetividad y la subjetividad, identificando las diversas modalidades oracionales según la actitud del emisor, las referencias lingüísticas al propio emisor, al receptor y a la audiencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo. Analizar un texto periodístico de opinión (tema, resumen, argumentos, tesis, estructura...).
	<p>4. Producir textos escritos con coherencia, corrección y adecuación, a partir de modelos, en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, aplicando progresivamente las técnicas y estrategias necesarias que le permitan afrontar la escritura como un proceso (planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto),</p>	<p>- Redactar, partir de modelos, en diferentes soportes, usando el registro apropiado y con diferentes intenciones comunicativas, textos escritos propios del ámbito personal, escolar y social cercano a la realidad del alumnado así como textos narrativos, descriptivos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo. Analizar un de opinión (tema, resumen, argumentos, tesis, estructura...). Materiales de clase.

	<p>integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura.</p>	<p>instructivos, expositivos y dialogados, con coherencia, corrección y adecuación, siguiendo modelos y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respetar los rasgos propios de la tipología textual seleccionada, las normas gramaticales y ortográficas, y utilizar palabras propias del registro formal. - Aplicar técnicas que permitan planificar sus escritos redactando borradores , revisando el texto en varias fases. - Evaluar la propia producción escrita y la de los compañeros y compañeras. 	
	<p>5. Consultar, de forma libre, diversidad de fuentes documentales, bibliográficas y digitales, utilizando las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, para la resolución de dudas en torno al uso de la lengua la adquisición de nuevos aprendizajes y la realización de trabajos o proyectos de investigación propios del ámbito académico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. -Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos previos, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional. -Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos -Utilización de recursos y soportes variados para la comunicación de las conclusiones y conocimientos adquiridos en tareas y proyectos de investigación. -Indagación en torno a la evolución de 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajos vistos en clase.

		<p>los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII a nuestro días, en relación al momento histórico, cultural y artístico en el que se inscriben en cada caso, con la debida atención a la literatura escrita por mujeres y a la literatura canaria.</p>	
	<p>6. Aplicar los conocimientos ortográficos , gramaticales y léxicos, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, en la corrección, producción y comprensión de textos orales y escritos, poniendo en práctica distintas estrategias que le permitan la mejora de la comunicación.</p>	<p>-Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres.</p> <p>-Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.</p> <p>-Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso.</p> <p>-Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.</p> <p>-Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tarea de categorías vista en clase.

	<p>7. Interpretar y definir el significado de las palabras en su contexto comunicativo, reconociendo y diferenciando sus usos objetivos y subjetivos, así como las relaciones semánticas de igualdad, contrariedad e inclusión entre vocablos, los cambios de significado motivados por el contexto, y otros mecanismos de ampliación del vocabulario de la lengua, especialmente a través del reconocimiento y la explicación del valor semántico de los prefijos y sufijos, para ayudarse en la deducción del significado de palabras desconocidas y reconocer las posibilidades de la creación léxica y la evolución etimológica del vocabulario de la lengua castellana. Explicar y definir distintos valores de significado de las palabras en relación con la intención comunicativa, con la debida atención al léxico específico del español de Canarias y a la elección de un vocabulario adecuado y respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas, utilizando el apoyo de diccionarios y otras fuentes de consulta en formato papel y digital, todo ello con el fin de enriquecer el vocabulario activo y mejorar la comunicación</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Tareas y trabajos de léxico vistos en clase.
	<p>8. Reconocer y utilizar diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales en los que se produce cada situación comunicativa, valorando la importancia de la adecuación del registro a cada discurso, sus condiciones y su finalidad, ya sea oral o escrito, así como comprender la diferencia en el uso entre los registros lingüísticos, las variedades sociales y las variedades geográficas del español, a fin de evitar ideas preconcebidas relacionadas con la distribución geográfica de estas variedades y, de este modo, reconocer y valorar, en el uso, la norma culta del español de Canarias, con sus características fónicas, gramaticales y léxicas, como variedad de prestigio de la lengua española, en la búsqueda de la seguridad personal en la comunicación lingüística.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Tareas y trabajos de léxico vistos en clase.
	<p>9. Leer y comprender obras o fragmentos literarios representativos de la literatura española y universal de todos los tiempos, y especialmente desde el siglo XVIII</p>	<p>-Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajos de literatura realizados en clase.

	<p>hasta la actualidad, con la adecuada atención a las muestras creadas por escritoras representativas de las distintas épocas, a los autores y autoras canarios, y a la literatura juvenil.</p>	<p>enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>-Introducción a la literatura a través de los textos.</p> <p>-Aproximación a las obras más representativa de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días, a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completa</p>	
	<p>10. Componer textos personales con intención literaria y conciencia de estilo, de géneros diversos, en distintos soportes y con ayuda de diversos lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de la literatura universal, española y canaria, con especial atención a las producciones del siglo XVIII hasta la actualidad, ...</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de escribir una fábula visto en clase.

* Este Plan de Refuerzo no supone la superación de la materia.