

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y SU LITERATURA

CURSO: 4º ESO

PLAN DE REFUERZO – EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA

LA REALIZACIÓN DE ESTE PLAN DE REFUERZO **NO** SUPONE LA RECUPERACIÓN DE LA MATERIA. ES UN INSTRUMENTO PARA TRABAJAR LOS CRITERIO NO SUPERADOS DURANTE ESTE CURSO ESCOLAR.

	CRITERIOS DE EVALUACIÓN IMPARTIDOS	Contenidos mínimos	* PROPUESTAS DE REFUERZO (Actividades trabajadas a lo largo del curso y que están subidas al aula correspondiente de TEAMS)
X	C01: Comprender, interpretar y valorar textos orales en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, a partir de la identificación de la intención comunicativa y del sentido global del texto, así como de la explicación de su estructura y de las características de los diferentes géneros textuales, analizando y valorando los diferentes conectores textuales, los principales mecanismos de referencia interna (gramaticales y léxicos) y los diferentes recursos de modalización que dan subjetividad al texto; distinguir las normas que regulan el intercambio de la comunicación oral con la reflexión y la valoración del sentido global y la intención comunicativa de producciones orales planificadas o no planificadas. Todo ello con la finalidad de reconocer la importancia de la comunicación oral como un acto social que le posibilita participar plenamente en diversidad de contextos de la vida y seguir aprendiendo.	-Identificación, comprensión y valoración de textos orales propios de los ámbitos personal, académico, social y laboral. -Identificar el tema y el sentido global de los textos orales. -Distinguir la información de la opinión en textos orales de los medios de comunicación.	-Ver y escuchar vídeos sobre contenidos de la materia y anotar las ideas principales. -Enunciación del tema y resumen de textos orales. Por ejemplo, puedes utilizar este vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=md38U8Rpj58

<p>X</p>	<p>C02: Producir, interpretar, analizar y evaluar textos orales propios y ajenos, procedentes del contexto académico o de las prácticas discursivas de los medios de comunicación, con especial atención a los medios canarios, atendiendo a los aspectos prosódicos y a los elementos no verbales, utilizando y valorando las normas de cortesía en estas intervenciones, a partir del uso de estrategias que le permitan hablar en público, de manera individual o grupal, en situaciones formales e informales; dramatizar situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando la expresión verbal y no verbal, la representación de realidades, sentimientos y emociones, y el desarrollo progresivo de las habilidades sociales. Todo ello con la finalidad de valorar la importancia de la comunicación oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos, y como herramienta para regular la conducta.</p>	<p>-Interpretación, producción, análisis y evaluación de textos orales del contexto académico o de los medios de comunicación (presentaciones formales, intervenciones espontáneas, dramatizaciones...).</p> <p>-Respeto de la ortofonía y la dicción de la norma culta canaria.</p> <p>-Respeto de las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan la comunicación oral.</p> <p>-Uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal en los actos de comunicación orales.</p>	<p>-Preparar una exposición oral sobre un autor o autora literario y ensayarla en casa, cronometrando el tiempo y mejorando los errores de las exposiciones hechas en clase.</p> <p>-Preparar una exposición oral sobre un tema de actualidad y ensayarla en casa, cronometrando el tiempo y mejorando los errores de las exposiciones hechas en clase.</p> <p>-Preparar una argumentación oral sobre un tema polémico de la actualidad, defendiendo una tesis con claridad y usando, al menos, tres tipos diferentes de argumentos.</p>
<p>X</p>	<p>C03: Leer, comprender, interpretar y valorar críticamente textos escritos propios del contexto escolar, social o laboral, en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, aplicando estrategias y técnicas de lectura comprensiva y crítica durante las fases del proceso lector, seleccionando nuevos conocimientos de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, e integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo; identificando los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna; y distinguiendo y explicando los diferentes géneros textuales. Todo ello con la finalidad de realizar una lectura reflexiva de los textos y manifestar una actitud crítica ante estos,</p>	<p>-Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos propios del ámbito personal, profesional, social y laboral, con especial atención a los expositivos y argumentativos.</p> <p>-Identificación de los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión.</p> <p>-Reconocimiento y expresión del tema, el propósito, la estructura y los rasgos lingüísticos más sobresalientes del género textual analizado.</p>	<p>-Leer textos anotando las ideas principales. Puedes leer los apuntes de la UNIDAD 2 que tienes en Teams.</p> <p>-Análisis y enunciación del tema, la tesis, la estructura interna y los tipos de argumentos en textos expositivo-argumentativos. Encontrarás los textos en Teams.</p> <p>-Análisis de las características lingüísticas de los textos expositivos, a partir de la elaboración de las actividades correspondientes que figuran en Teams.</p>

	reconociendo posturas de acuerdo o desacuerdo, y respetando en todo momento las opiniones ajenas.		
X	C04: Producir textos escritos adecuados, coherentes y cohesionados, en relación con el ámbito de uso y con la finalidad que persiguen, aplicando progresivamente las técnicas y estrategias necesarias que le permitan afrontar la escritura como un proceso (planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto), integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura, con la adecuada atención a las particularidades del español de Canarias, con la finalidad de valorar la importancia de esta como fuente de adquisición y estructuración de los aprendizajes, como vehículo para comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.	<ul style="list-style-type: none"> -Redacción, usando el registro adecuado, de textos del ámbito personal, académico, social y laboral, así como textos expositivos y argumentativos. -Organización de las ideas con claridad y corrección, de forma cohesionada, usando diversos organizadores textuales y respetando las normas gramaticales y ortográficas. -Aplicación de técnicas para la planificación de escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Escribir textos con coherencia, cohesión, adecuación y corrección. -Resumir los apuntes del Barroco que encontrarás en Teams teniendo en cuenta la expresión escrita. -Resumir los apuntes del Renacimiento que encontrarás en Teams teniendo en cuenta la expresión escrita. -Elaboración de opiniones personales acerca de los textos expositivo-argumentativos que encontrarás en Teams.
X	C05: Consultar, de forma libre, diversidad de fuentes documentales, bibliográficas y digitales, utilizando las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, para la resolución de dudas en torno al uso de la lengua la adquisición de nuevos aprendizajes y la realización de trabajos o proyectos de investigación propios del ámbito académico, en un proceso integral que le permita reconocer cuándo necesita información, buscarla, gestionarla, evaluarla y comunicarla de forma creativa y adecuada al contexto , adoptando un punto de vista crítico y personal, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual de las fuentes	<ul style="list-style-type: none"> -Consulta autónoma de diccionarios, bibliotecas y de las TIC como fuentes de obtención de información. -Realización de proyectos o trabajos de investigación sobre temas de lengua y literatura. -Uso de recursos y soportes variados para comunicar conclusiones y conocimientos adquiridos en tareas y proyectos de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> -Búsqueda de información sobre los autores literarios estudiados en el trimestre y elaboración de resúmenes sobre sus biografías o trayectoria literaria, usando fuentes apropiadas y citándolas. -Búsqueda en periódicos digitales de noticias y argumentos de distinta tipología para sostener un posicionamiento crítico.

	consultadas, y valorando la comunicación, oral y escrita, como instrumento capaz de organizar el pensamiento y como estímulo del desarrollo personal y profesional, en la búsqueda de un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida.		
X	<p>C06: Aplicar los conocimientos ortográficos, gramaticales y léxicos, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, en la corrección, producción y comprensión de textos orales y escritos, poniendo en práctica distintas estrategias que le permitan la mejora de la comunicación, de manera que el alumnado pueda reconocer y explicar, en contextos comunicativos diversos, los valores expresivos que adquieren las categorías gramaticales en función de la intención comunicativa, así como distintos procedimientos lingüísticos para formar estas categorías gramaticales. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales, reconociendo la estructura de las oraciones compuestas y sus posibilidades de transformación y ampliación, en la búsqueda del enriquecimiento y la mejora de la comunicación oral y escrita. Comprender y valorar las normas de uso lingüístico en torno a la expresión del género, para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.</p>	<p>-Aplicación de las normas de uso de la lengua en los textos para mejorar la coherencia semántica y la cohesión sintáctica.</p> <p>-Reconocimiento explicación de los valores expresivos que adquieren las categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa y las modalidades oracionales.</p>	<p>-Usar el diccionario de la RAE (DEL) en el enlace https://dle.rae.es</p> <p>-Hacer dictados online en el enlace https://lingua.com/es/espanol/dictados/</p> <p>-Hacer ejercicios online de ortografía en los enlaces http://www.espaciobabelia.net/activred4/index_files/Page454.htm</p> <p>https://aprenderespanol.org/gramatica/ortografia.html</p> <p>-Realizar las actividades de refuerzo que encontrarás en Teams.</p> <p>-Repasar los apuntes sobre acentuación de la UNIDAD 0 en Teams.</p> <p>-Repaso de los apuntes sobre categorías gramaticales que encontrarás en Teams y realización de las actividades vinculadas.</p> <p>-Análisis de los usos expresivos de las categorías gramaticales en los textos que encontrarás en Teams.</p>

<p>X</p>	<p>C07: Interpretar y definir el significado de las palabras en su contexto comunicativo, reconociendo y diferenciando sus usos objetivos y subjetivos, así como las relaciones semánticas de igualdad, contrariedad e inclusión entre vocablos, los cambios de significado motivados por el contexto, y otros mecanismos de ampliación del vocabulario de la lengua, especialmente a través del reconocimiento y la explicación del valor semántico de los prefijos y sufijos, para ayudarse en la deducción del significado de palabras desconocidas y reconocer las posibilidades de la creación léxica y la evolución etimológica del vocabulario de la lengua castellana. Explicar y definir distintos valores de significado de las palabras en relación con la intención comunicativa, con la debida atención al léxico específico del español de Canarias y a la elección de un vocabulario adecuado y respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas, utilizando el apoyo de diccionarios y otras fuentes de consulta en formato papel y digital, todo ello con el fin de enriquecer el vocabulario activo y mejorar la comunicación.</p>	<p>-Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, explicando el significado que aportan a la raíz léxica. -Categorización de conceptos en torno al origen etimológico de las palabras: palabras patrimoniales, cultismos, préstamos y extranjerismos... -Explicación en contexto de los significados denotativos y connotativos de las palabras, así como de las relaciones de significado entre vocablos.</p>	<p>-Uso de diccionarios digitales (https://dle.rae.es/) -Realizar todas las actividades relacionadas con el texto que encontrarás en la UNIDAD 2 en Teams. -Realizar todas las actividades sobre formación de palabras y léxico que encontrarás en la UNIDAD 1.</p>
<p>X</p>	<p>C08: Reconocer y utilizar diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales en los que se produce cada situación comunicativa, valorando la importancia de la adecuación del registro a cada discurso, sus condiciones y su finalidad, ya sea oral o escrito, así como comprender la diferencia en el uso entre los registros lingüísticos, las variedades sociales y las variedades geográficas del español, a fin de evitar ideas preconcebidas relacionadas con la distribución</p>	<p>-Reconocimiento de los diferentes registros de habla, a través de la audición o lectura de muestras reales, diferentes registros de habla. -Reconocimiento y valoración de la norma culta del español de Canarias, a partir de sus características fónicas, gramaticales y léxicas.</p>	<p>-Escribir una fábula en la que incorpores, al menos, cinco canarismos. -Repasar los apuntes que encontrarás en Teams y realizar las actividades sobre las variedades geográficas del español que aparecen allí.</p>

	<p>geográfica de estas variedades y, de este modo, reconocer y valorar, en el uso, la norma culta del español de Canarias, con sus características fónicas, gramaticales y léxicas, como variedad de prestigio de la lengua española, en la búsqueda de la seguridad personal en la comunicación lingüística.</p>	<p>-Explicación y valoración de las diferencias entre el español de Canarias y el de América con respecto a las variedades peninsulares. -Explicación y valoración de las diferencias entre registro lingüístico, variedad social y variedad geográfica de la lengua.</p>	
X	<p>C09: Leer y comprender obras o fragmentos literarios representativos de la literatura española y universal de todos los tiempos, y especialmente desde el siglo XVIII hasta la actualidad, con la adecuada atención a las muestras creadas por escritoras representativas de las distintas épocas, a los autores y autoras canarios, y a la literatura juvenil, vinculando el contenido y la forma con el contexto sociocultural y literario de cada período, y reconociendo, identificando y comentando la intención del autor, el tema y los rasgos propios del género; así como reflexionar sobre la conexión existente entre la literatura y el resto de las artes, expresando estas relaciones con juicios críticos razonados. Todo ello con la finalidad de potenciar el hábito lector en todas sus vertientes, tanto como fuente de acceso al conocimiento, como instrumento de ocio y diversión, acrecentando así su personalidad literaria y su criterio estético.</p>	<p>-Comprender, valorar y compartir el hecho literario como una actividad comunicativa que se desarrolla en un contexto sociocultural, histórico y literario concreto. -Resumen del contenido, identificación de la intención del autor, características del período literario, uso de elementos propios del género y recurrencia de temas en textos literarios. -Realización de trabajos y crítica literaria en torno a los textos literarios y dramatizaciones.</p>	<p>-Lectura de la segunda parte de <i>Don Quijote de la Mancha</i>, en su adaptación para la ESO de Vicens Vives - Ejercicios interactivos de métrica, rimas y estrofas que encontrarás en el siguiente enlace: https://aprenderespanol.org/gramatica/lengua-literatura-ejercicios.html -Elaboración de las actividades sobre análisis de textos literarios que encontrarás en Teams (UNIDADES 1 Y 2). -Lectura de la primera parte de <i>Don Quijote de la Mancha</i>, en su adaptación para la ESO de Vicens Vives. -Lectura de <i>Tres sombreros de copa</i>, de Miguel Mihura.</p>

X	C10: Componer textos personales con intención literaria y conciencia de estilo, de géneros diversos, en distintos soportes y con ayuda de diversos lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de la literatura universal, española y canaria, con especial atención a las producciones del siglo XVIII hasta la actualidad, así como a obras de literatura juvenil, en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y en los que se preste atención al tratamiento de los tópicos y las formas, con el propósito de que la escritura sea entendida como una forma de creación y de comunicación de los propios sentimientos y se desarrolle la propia sensibilidad, creatividad y sentido estético.	-Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, usando las convenciones formales de los distintos géneros y con intención lúdica y creativa.	-Elaborar un texto literario basado en <i>Don Quijote de la Mancha</i> -Elaborar un poema en el que apliques uno de los tópicos literarios estudiados en el curso. -Escribir una fábula en la que incorpores, al menos, cinco canarismos.
----------	--	--	---