

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

DOCENTE:

CURSO: 1º ESO

ALUMNO/A:

PLAN DE REFUERZO– TERCER TRIMESTRE

DEBE RECUPE RAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN IMPARTIDOS	Saberes	* PROPUESTAS DE REFUERZO Ver el Teams
	<p><b>COMPETENCIA 1</b> <b>CRITERIO 1.1</b> Reconocer la diversidad lingüística de España, con especial atención a la variedad dialectal canaria,...</p> <p><b>CRITERIO 1.2</b> Identificar prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios de la lengua, así como abusos de poder a través de la misma, a partir de la interacción con los demás en contextos cercanos al alumnado y de la observación gradual de la diversidad lingüística del entorno para desarrollar un juicio propio, ...</p>	<p>- Diversidad lingüística de España. El español de Canarias.</p> <p>- Interacción con los demás en contextos cercanos al alumnado y de la observación gradual de la diversidad lingüística del entorno para desarrollar un juicio propio, integrar la variedad lingüística en su desarrollo personal y favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p>- Dossier de actividades.</p>

<p><b>COMPETENCIA 2</b> <b>CRITERIO 2.1</b> Comprender e identificar el sentido global del texto y relación entre sus partes y seleccionar y retener la información más relevante de textos orales o multimodales sencillos, ...</p> <p><b>CRITERIO 2.2</b> Analizar la forma y el contenido de textos orales, signados y multimodales sencillos, identificando mecanismos de referencia interna y distintos procedimientos lingüísticos para construir una opinión sobre la forma y el significado del mensaje.</p>	<p>- Comprensión general y específica de textos orales.</p> <p>- Análisis de la forma y el contenido de textos orales.</p>	<p>- <b>Practicar:</b> Resumir programas de radio, televisión, etc.</p>
<p><b>COMPETENCIA 3</b> <b>CRITERIO 3.1</b> Producir textos orales y multimodales sencillos, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con especial atención a los dialogados y expositivos, respetando las características del español de Canarias, utilizando recursos verbales y no verbales, planificando de manera pautada las diferentes fases de creación del texto y aplicando técnicas de autoevaluación para comunicarse de manera informada en diferentes contextos sociales.</p> <p><b>CRITERIO 3.2</b> Participar de manera progresivamente activa y adecuada en interacciones comunicativas orales informales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística, para reconocer la comunicación oral como medio para transmitir conocimientos e ideas, y para ejercer una ciudadanía activa.</p>	<p>- Producción de textos orales.</p> <p>- Participación progresivamente activa y adecuada en interacciones orales.</p>	<p>- Planificar exposiciones y argumentaciones orales con la ayuda de esquemas, fichas...</p>

<p><b>COMPETENCIA 4</b></p> <p><b>CRITERIO 4.1</b></p> <p>Comprender y reconocer el sentido global, la estructura, el tipo de destinatario, el formato utilizado y la información más relevante de textos escritos o multimodales sencillos de diferentes ámbitos, identificando la intención comunicativa para entender diferentes propósitos de lectura que le permitan asumir de forma activa la responsabilidad de su aprendizaje continuo.</p> <p><b>CRITERIO 4.2</b></p> <p>Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos, determinando si su contenido cumple con las expectativas de certeza y veracidad para favorecer el desarrollo personal y la participación social del alumnado.</p>		<p>- Trabajo de la noticia.</p>
<p><b>COMPETENCIA 5</b></p> <p><b>CRITERIO 5.1</b></p> <p>Producir textos escritos y multimodales sencillos, con especial atención a los dialogados, expositivos, narrativos y descriptivos, analizando la situación comunicativa, el destinatario, su propósito y el canal, aplicando en sus producciones procedimientos discursivos, lingüísticos y de estilo básicos, con la debida atención al español de Canarias, para dar respuesta a demandas comunicativas concretas y para enriquecer los textos de manera pautada con la debida precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>		<p>- Trabajo de la noticia</p>

<p><b>COMPETENCIA 6</b></p> <p><b>CRITERIO 6.1</b></p> <p>Elaborar trabajos o proyectos de investigación sencillos sobre diversos temas de interés académico, personal o social que impliquen localizar y seleccionar de manera guiada información procedente de diferentes fuentes, con criterios de fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla gradualmente en esquemas propios, reelaborarla y comunicarla a partir de un guion, incorporando hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales, respetando los principios de propiedad intelectual y ejerciendo una ciudadanía digital activa que propicie el interés por un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida.</p>	<p>- Elaboración de trabajos a través de la consulta de diferentes fuentes.</p>	<p>- Realización de los trabajos y tareas de este Plan de Refuerzo.</p>
<p><b>COMPETENCIA 7</b></p> <p><b>CRITERIO 7.1</b></p> <p>Leer de manera progresivamente autónoma textos variados a partir de preselecciones en función de los propios gustos, intereses y necesidades, de la literatura juvenil contemporánea, canaria, española y universal, y participar progresivamente en situaciones comunicativas culturales que favorezcan el intercambio abierto de la experiencia lectora con apoyo de ejemplos, para integrar en su vida la lectura como fuente de placer, dejar constancia de la construcción gradual de su propia identidad lectora y descubrir el encuentro cultural y artístico.</p>		<p>- Realización de comprensiones lectoras.</p>

<p><b>COMPETENCIA 8</b> <b>CRITERIO 8.1</b></p> <p>Explicar con ayuda de pautas y modelos la interpretación de obras o fragmentos representativos de la literatura canaria, española y universal, analizando de manera guiada la vinculación del contenido y la forma, la intención del autor o autora, el tema y los rasgos más significativos del género, con la finalidad de descubrir la pervivencia de universales temáticos y formales en la literatura.</p> <p><b>CRITERIO 8.2</b></p> <p>Comparar progresivamente y de manera guiada la conexión existente entre los textos literarios, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, ...</p> <p><b>CRITERIO 8.3</b></p> <p>Crear textos con intención literaria a partir de modelos dados, en los que se apliquen los conocimientos literarios adquiridos y la experiencia lectora, ...</p>		<p>- Lectura de las obras de cada trimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¡Te pillé, Caperucita!</i>, de Carles Cano.</li> <li>• <i>Sherezade y las mil y una noches</i>, Florence Langevin.</li> <li>• <i>Charlie y la fábrica de chocolate</i>, Roald Dahl</li> </ul>
<p><b>COMPETENCIA 9</b> <b>CRITERIO 9.1</b></p> <p>Reconocer la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, haciendo uso, de manera guiada, del conocimiento explícito elemental de la lengua, con el debido razonamiento inductivo a partir de las nociones básicas de las variedades dialectales del aula y tomando como referencia las características del español de Canarias, así como del metalenguaje específico para desarrollar la conciencia lingüística.</p>	<p>- Relación entre la finalidad que se tiene a la hora de comunicarse y los aspectos de la lengua elegidos para conseguir ese fin.</p>	<p>- Dossier de actividades sobre unidades lingüísticas.</p>

	<p><b>CRITERIO 9.2</b></p> <p>Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua para aumentar su repertorio lingüístico, mejorar las destrezas de recepción y observar las distintas fases de construcción del conocimiento sobre el sistema de la lengua y su uso en la comunicación.</p>	<p>- Estudio de las unidades lingüísticas (distinción de las mismas, los fonemas, los monemas y las categorías gramaticales).</p>	
	<p><b>COMPETENCIA 10</b></p> <p><b>CRITERIO 10.1</b></p> <p>Utilizar de manera guiada estrategias comunicativas para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, en diferentes contextos del ámbito personal, educativo y social, con actitud dialogante, constructiva y respetuosa, así como considerada con la diversidad lingüística y cultural, potenciando el uso de la comunicación como medio para prevenir cualquier tipo de violencia.</p> <p><b>CRITERIO 10.2</b></p> <p>Reconocer de manera guiada la potencialidad del lenguaje como herramienta para la comunicación positiva en contextos diversos, incluidos los virtuales, evitando cualquier uso discriminatorio, con el fin de incorporar gradualmente las posibilidades que ofrece el lenguaje en el desarrollo individual y social de las personas.</p>		<p>- Planificación de una adecuada exposición oral y de una escucha activa conforme a las reglas de cortesía.</p>

\* Este Plan de Refuerzo no supone la superación de la materia pendiente.

En relación a los criterios de las competencias 2, 3 y 10 se recomienda practicar la oralidad (comprensión y expresión orales).