

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

MATERIA: **Ámbito Lingüístico y Social**

DOCENTES: Vivian Plamenova Dolchinkova

CURSO: 2ºESO D (1º PMAR)

ALUMNO: Jianwei Chen

Su entrega se lleva a cabo por TEAMS a través de una tarea creada para este fin.

A continuación, se proponen una serie de actividades y tareas que abarcan los diferentes criterios de evaluación no superados por el alumno, con el fin de que durante el verano pueda reforzar estos contenidos y estar más preparado en la materia de cara al curso siguiente.

Nota: la realización de estos ejercicios no supone la recuperación de la materia en ningún caso, únicamente es una propuesta para mejorar la competencia lingüística del alumnado.

PLAN DE REFUERZO– TERCER TRIMESTRE

DEBE RECUPE RAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN IMPARTIDOS	PROPUESTAS DE REFUERZO
X	Criterio 1: Comprender e interpretar textos orales y escritos en relación con la situación comunicativa en la que se producen, sintetizarlos y valorar de forma reflexiva y crítica su contenido; reconociendo la importancia de la comunicación oral y escrita como acto social que le posibilita participar plenamente en múltiples intercambios comunicativos, y como fuente de	Actividad de comprensión lectora autocorregible: 1. https://es.liveworksheets.com/mj2308199fu

	conocimiento y estímulo para el desarrollo personal.	
X	<p>Criterio 3: Aplicar conocimientos gramaticales, léxicos y ortográficos, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, en la comprensión, producción y revisión de textos orales y escritos, poniendo en práctica distintas estrategias que permitan la mejora de la comunicación; identificar y localizar las distintas lenguas de España y las dos grandes variedades del español, septentrional y meridional, reconociendo su origen histórico y entendiendo la diversidad lingüística y dialectal como riqueza cultural y manifestación de la propia identidad; reconocer y valorar la norma culta del español hablado en Canarias, a partir de la identificación de sus principales características fónicas, gramaticales y léxicas; y comprender y valorar las normas de uso lingüístico para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.</p>	<p>Repaso de las categorías gramaticales a través de estas fichas autocorregibles:</p> <ol style="list-style-type: none">1. https://es.liveworksheets.com/ix306qk2. https://es.liveworksheets.com/mi1212950pv3. https://es.liveworksheets.com/av902615rr4. https://es.liveworksheets.com/jl636692yy
X	Criterio 5:	- Tarea: realizar una línea del tiempo o eje temporal de los periodos trabajados en la antigua

	<p>Identificar y clasificar fuentes documentales, bibliográficas y digitales, así como utilizar las diversas herramientas de obtención, sistematización y divulgación del conocimiento histórico para la adquisición de nuevos aprendizajes y para la realización de trabajos o proyectos de investigación sencillos, en un proceso integral que permita reconocer cuándo se necesita información, buscarla, localizarla, seleccionarla, procesarla y comunicarla; todo ello desde un punto de vista crítico, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual con el fin de valorar su uso en su desarrollo personal y en la consecución de un aprendizaje continuo y para toda la vida.</p>	<p>Grecia en la aplicación www.canva.es. Está actividad se ha hecho previamente en clase, pero el alumno no la llegó a entregar. Los apuntes necesarios para conocer los grupos sociales existentes en este periodo histórico se encuentran todos en el bloc de notas del grupo (onenote).</p> <p>-</p>
<p>X</p>	<p>Criterio 2: Producir textos orales y escritos coherentes, cohesionados, con corrección y adecuados a la situación comunicativa, incluida la creación de producciones personales con intención literaria, aplicando progresivamente técnicas y estrategias que permitan afrontar la producción textual escrita como un proceso de planificación, redacción, evaluación y mejora; y valorar la importancia de la lengua oral y escrita en la vida social, en la adquisición de los aprendizajes, en la organización del</p>	<p>- Investigación de Alejandro Magno. A través de este formulario el alumno responderá a unas preguntas acerca de Alejandro Magno. Deberá contrastar fuentes digitales para encontrar la respuesta adecuada.</p> <p>- https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeI8jlOLrJMo7jmQzKLj7X0nVqE_XnsZS_SEDFIIPcWHzta8A/viewform?usp=sf_link</p>

	<p>pensamiento propio, y en la expresión de conocimientos, experiencias, ideas y sentimientos.</p>	
X	<p>Criterio 6: Identificar, localizar y analizar las características de los distintos modelos políticos y socioeconómicos desde la prehistoria hasta la Edad Media y sus transformaciones, con especial atención a la sociedad canaria prehispanica, así como los procesos de convivencia y de expansión y dominio de unas sociedades y culturas con respecto a otras; comparando todo ello con los modelos actuales y valorando su efecto sobre las personas y los grupos sociales, con especial atención a la</p>	<p>- Pirámide social de la antigua Roma empleando una plantilla de la aplicación www.canva.es (detalles de la actividad explicados en Teams). Los apuntes necesarios para conocer los grupos sociales existentes en este periodo histórico se encuentran todos en el bloc de notas del grupo (onenote).</p>
X	<p>Criterio 4: Leer y comprender textos breves y fragmentos literarios; explicar el significado de distintas manifestaciones de carácter religioso y</p>	<p>Lectura de la obra <i>Nunca seré tu héroe</i> para reforzar la comprensión lectora en español.</p>

artístico (incluidas las literarias) y su relación con el contexto social, político y económico, así como su grado de pervivencia en la cultura contemporánea; e identificar, analizar y contrastar en ejemplos concretos las características esenciales de las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas que representan; con el fin de apreciar el valor del arte en cualquiera de sus variedades como patrimonio histórico, como instrumento de expresión de ideas y sentimientos universales, como vehículo de exploración de mundos reales o imaginarios y, en consecuencia, como fuente y estímulo del desarrollo personal y del hábito lector.