

BANCO DE CUESTIONES PARA REPASAR CONTENIDOS

1. Qué teorías explican la formación/origen de las Islas Canarias y qué defiende cada teoría.
2. ¿Cuántas islas conforman el archipiélago? ¿Y cuantos islotes?
3. ¿Qué es la Macaronesia y qué archipiélagos la componen?
4. ¿Cuál es la isla más joven y la más antigua?
5. Cita al menos 4 de las formas de relieve y modelado más características de Canarias.
6. ¿Cuáles son las islas de mayor relieve? ¿Y las de menos?
7. ¿Cuántos parques nacionales tiene Canarias? Nómbralos e indica en qué isla se localizan.
8. ¿Qué es un ENP? ¿qué principales categorías de protección de ENP puedes identificar?
9. ¿Qué teorías explican el origen del término de Islas Canarias?
10. Señala el poder que ostentaban las siguientes figuras de la sociedad aborigen canaria dentro de la organización social: • Mencey • Faycan • Guayre
11. ¿En qué se basaba la economía aborigen?
12. Sitúa cronológicamente la conquista de Canarias.
13. Señala la diferencia entre conquista realenga y conquista señorial.
14. ¿En qué grupos sociales se dividía la sociedad canaria tras la conquista de Canarias?
15. ¿Qué sectores destacan en la economía canaria contemporánea?
16. Explica qué etapa se inicia en la política canaria contemporánea tras la muerte de Franco.
17. Señala los antecedentes y etapas del nacionalismo canario.
18. ¿Qué tipo de religión practicaban los aborígenes canarios (guanches)?
19. Describe brevemente los 3 modelos de paisajes humanizados de Canarias (ganadero, agrícola y de costa).
20. ¿Qué elementos caracterizan el paisaje turístico, en qué se basa y que funciones socioeconómicas desarrolla?
21. Diferencias entre la agricultura de medianías y de costa y cita las principales edificaciones ligadas al mundo agrícola y rural.
22. Explica brevemente las características que definen los sistemas defensivos de Canarias. Cita algunos ejemplos.
23. ¿Qué es la cultura popular? Pon ejemplos.
24. ¿Qué 3 tipos de estilos arquitectónicos predominan en Canarias?
25. ¿Quiénes son los artistas canarios con mayor proyección y reconocimiento dentro y fuera de las islas y por qué?
26. Cita 3 ejemplos de deportes tradicionales de Canarias y 3 ejemplos de gastronomía canaria.
27. En el folclore canario ¿qué 3 estilos son los más representativos en canto y baile?
28. Describe el paisaje urbano de las islas en el siglo XIX y qué edificios fueron los más representativos.
29. Identificar y caracterizar al menos 3 de las construcciones defensivas más icónicas del archipiélago, erigidas para la defensa territorial antes los ataques piráticos.

30. Nombrar y caracterizar al menos 3 de las instituciones científicas-artísticas-culturales con mayor alcance dentro del archipiélago (fundación, ámbito de acción, evolución).

BLOQUES COMPETENCIALES

1. Explicar la diversidad de ecosistemas insulares que caracterizan al archipiélago canario a partir de la Red Canarias de Espacios Naturales Protegidos, analizando a través de procesos de búsqueda e investigación, los episodios geológicos que originaron las islas, así como el conjunto de factores físicos, climáticos y biogeográficos que explican su modelado posterior, para así valorar la importante diversidad paisajística y su singularidad medioambiental en un territorio frágil, a la vez que dotado de un alto interés científico y patrimonial con necesidades de gestión y conservación específicas.
2. Indagar y elaborar productos desde un análisis crítico sobre las claves históricas que han configurado a la sociedad canaria, desde el origen del poblamiento humano del archipiélago hasta la actualidad, facilitando procesos de investigación grupal que impliquen la búsqueda, evaluación y selección de la información en fuentes arqueológicas y documentales diversas.
3. Identificar e interpretar todos aquellos elementos de las infraestructuras, la arquitectura o los paisajes que proporcionen información sobre el pasado económico y social del archipiélago hasta la actualidad, analizando el territorio como fuente de estudio para la historia y favoreciendo que el alumnado indague en las transformaciones que aquel ha sufrido a lo largo del tiempo como consecuencia de la actividad humana y de los modelos de explotación, poniendo en valor el patrimonio cultural como algo vivo y contribuyendo a su conocimiento, disfrute y conservación.
4. Identificar y analizar de diferentes maneras los comportamientos sociales, colectivos e individuales a lo largo de la Historia de Canarias, a partir del estudio crítico de evidencias arqueológicas, documentales, fuentes orales, etc., con la finalidad de entender cómo se ha ido configurando nuestro acervo cultural y poder valorar la aportación multicultural en el origen y configuración de “lo canario”.
5. Conocer la posición estratégica de Canarias desde un punto de vista geopolítico analizando su repercusión histórica para el archipiélago a través de crónicas, relatos, tradiciones orales, obras artísticas, sistemas defensivos, etc., contextualizando su importancia mediante el estudio de la participación de éste en distintos procesos nacionales e internacionales.
6. Situar la presencia de Canarias dentro de las principales corrientes culturales y científicas del mundo occidental, así como el impacto de estas en el desarrollo del archipiélago a través de la biografía de personas destacadas, del estudio de sus obras, de sus actuaciones o declaraciones públicas y de los escenarios que transitaron, así como de los colectivos sociales a los que pertenecieron para comprender las relaciones e implicaciones en el desarrollo cultural del archipiélago.