

PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS

EDUCACIÓN FÍSICA	1º ESO	Alumno
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DESARROLLADOS Y CONTENIDOS A TRABAJAR El Alumno no supera los marcados con X		
X	1.1. Participar en prácticas de acondicionamiento físico y prácticas introyectivas relacionadas con la salud y bajo pautas de seguridad, con la posibilidad de utilizar recursos y aplicaciones digitales que ayuden y faciliten su práctica, partiendo de su realidad individual, necesidades y expectativas, para incorporarlas a un estilo de vida saludable, con responsabilidad, conciencia y actitud cívica. CONTENIDOS: Trabajar el calentamiento y la importancia del mismo, trabajo de la resistencia.	
X	2.1. Practicar retos motores, con distintos grados de interacción, participación e incertidumbre, evaluando su desempeño y el de sus iguales, a través de la aplicación de los mecanismos de percepción, toma de decisiones y ejecución, incidiendo en aquellos aspectos que condicionan su práctica, así como consolidando actitudes de superación y resiliencia, para favorecer su transferencia a otros contextos. CONTENIDOS: Técnica, táctica y reglamento balonmano ; Técnica, táctica y reglamento palados ; Técnica, táctica y reglamento pínfuvote.	
X	3.1. Participar en diferentes situaciones motrices desde una perspectiva inclusiva y respetuosa con las diferencias individuales y las normas establecidas, mostrando tolerancia y fomentando el juego limpio, para aprender a gestionar emociones y habilidades sociales en contextos variados de práctica motriz. CONTENIDOS: Potenciación del respeto en clase y del trabajo cooperativo con los compañeros y la participación en clase	
X	4.1. Vivenciar las distintas manifestaciones motrices de la cultura canaria y de otras culturas, favoreciendo su conservación mediante procesos reflexivos en el marco social en el que se generan para contribuir al desarrollo de una visión contextualizada, abierta y diversa. CONTENIDOS: Deportes canarios habiendo trabajado la Pina y la Tangana.	
X	4.2. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, disfrutando con imaginación y creatividad para enriquecer su desarrollo personal y social. CONTENIDOS: Elaboración de una coreografía de expresión corporal o un pequeño teatro expresivo	
	5.1. Participar en situaciones motrices en entornos naturales y urbanos, con la posibilidad de prestar acciones al servicio de la comunidad, aportando ideas, codiseñando, aplicando normas de seguridad y disfrutando de manera sostenible para preservar la salud, el bienestar emocional y el medioambiente.	