



Curso: 2022-2023

## PROYECTOS ARTÍSTICOS

Alumno:

Profesor: Raquel Aránzazu Mallorquín Rocha

### **PLAN DE REFUERZO DE PROYECTOS ARTÍSTICOS**

Competencia específica 1.

Generar y perfeccionar ideas de proyecto, consultando distintas fuentes, experimentando con técnicas y estrategias creativas, elaborando bocetos y maquetas, y valorando críticamente la relevancia artística, la viabilidad y la sostenibilidad de esas ideas, para desarrollar la creatividad y aprender a seleccionar una propuesta concreta, realizable y acorde con la intención expresiva o funcional y con las características del marco de recepción previsto.

Competencia específica 2.

Planificar adecuadamente las fases y el proceso de trabajo de un proyecto artístico, considerando los recursos disponibles y evaluando su sostenibilidad, para conseguir un resultado ajustado a los plazos, a las características del espacio y, en su caso, al presupuesto previsto.

Tarea

Creación de un proyecto teórico, siguiendo las pautas trabajadas en clase. Trabajo del tema "vacaciones de verano", desarrollo de teórico, justificación, temática, técnicas, presupuesto, etc. Además de la realización de tres bocetos bien desarrollados y con sus respectivas explicaciones.

Competencia específica 3.

Realizar proyectos artísticos, individuales o colectivos, asumiendo diferentes funciones, seleccionando espacios, técnicas, medios y soportes, e identificando oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional, para expresar una intención expresiva o funcional y provocar un determinado efecto en el entorno.

Competencia específica 4.

Compartir, con actitud abierta y respetuosa, las distintas fases del proyecto, intercambiando ideas, comentarios y opiniones con diversas personas, incluido el público receptor, para evaluar la marcha del proyecto, incorporar aportaciones de mejora y optimizar su repercusión en el entorno. (esta competencia no se evaluará ahora debido a que no realizaremos exposiciones).

Competencia específica 5.

Tratar correctamente la documentación de un proyecto artístico, seleccionando las fuentes más adecuadas, elaborando los documentos necesarios, registrando el proceso creativo y archivando adecuadamente todo el material, para dejar constancia de las distintas fases del proyecto, de su resultado y de su recepción.



Curso: 2022-2023

**Tarea 1**

Realizar un proyecto práctico donde se trabajará una obra con técnicas mixtas (secas, húmedas y collage) en un formato mínimo DIN A3, temática “mis días del verano”.

**Tarea 2**

Realizar un proyecto práctico donde se trabajará una obra con técnicas mixtas y será una obra de transición (es decir, una obra que comienza como pictórica, técnicas que quieras, y presenta una transición hacia escultura, desarrollando un relieve evidente). Temática “mis vacaciones”, formato mínimo DIN A3.

**Tarea 3**

Realizar un proyecto práctico donde trabajará una obra que harás con materiales reciclados para crear una obra 3D, es decir una escultura, con temática libre y con unas medidas mínimas de 30 cm.

Para estas tres tareas únicamente se realizará un proyecto teórico y se elaboraran tres bocetos uno por cada proyecto.