

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

MATERIA: INGLÉS

DOCENTE: Laura Liberto Pereira y Diego Sánchez Pérez

CURSO: 4º ESO

DEBE RECUPERAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN IMPARTIDOS	Aspectos que debe trabajar/mejorar	* PROPUESTAS DE REFUERZO
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN C01-C02 COMPRENSIÓN ORAL (Listening)	Actividades de comprensión oral. - Mejorar la comprensión oral de conversaciones formales e informales, conversaciones telefónicas, entrevistas, historias narradas etc. relacionadas con los temas y vocabulario trabajados en las unidades 1 y 2.	a) Realizar actividades de comprensión oral. Puede usar enlaces como que incluyen actividades de diferentes temáticas y niveles. http://www.listenaminute.com http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening-skills-practice http://www.esl-lab.com/ b) Escuchar a diario programas de TV, radio, música en inglés, ver películas en inglés para ir mejorando progresivamente la comprensión oral, buscando temas que resulten motivadores, empleando subtítulos como ayuda.
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN C03-C04-C05 EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL (Speaking)	Actividades de expresión oral. - Mejorar la participación y contribución en conversaciones e interacciones, entrevistas etc. sobre temas trabajados en las unidades haciendo uso de los contenidos gramaticales y vocabulario trabajados en las unidades 1 y 2. - Mejorar la planificación de exposiciones orales. - Mejorar la pronunciación y entonación.	- Realizar ejercicios de pronunciación. - Realizar lectura de textos en inglés en voz alta. Usar dispositivo móvil para grabar y escuchar la lectura posteriormente. Puede usar enlaces como: http://www.englishmedialab.com/pronunciation.html
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN C06-C07 COMPRENSIÓN ESCRITA (Reading)	Actividades de comprensión escrita. - Mejorar la comprensión de la lectura de textos sobre temáticas diversas trabajadas en las unidades 1 y 2. - Repasar el vocabulario relacionado con las temáticas trabajadas.	- Realizar lectura de textos sobre cualquier temática que les interese. - Trabajar los textos y actividades de vocabulario del WB trabajados a lo largo del curso. Puede usar enlaces como: https://en.islcollective.com (buscar la categoría de 'reading')
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN C08-C09 EXPRESIÓN ESCRITA (Writing)	Actividades de expresión escrita. - Repasar los contenidos gramaticales trabajados a lo largo del curso: - Present Simple/ Present Continuous; Stative verbs, Past simple/ Past Continuous - Future Tenses (<i>be going to, will, Present Simple and Present Continuous</i>)	- Trabajar la redacción de frases sencillas. - Realizar tareas de expresión escrita tales como redacciones. - Revisar y mejorar las redacciones realizadas siguiendo los modelos y pautas que aparecen en el Workbook (libro de actividades). Para practicar más las estructuras y vocabulario trabajados puede dirigirse a la siguiente web: http://www.burlingtonbooks.com/Spain/

		<p>Vocabulario - Risks and Dangers, Personality adjectives, Mysteries and Natural and Supernatural phenomena. Tipos de texto - Tipos de actividades de expresión escrita trabajadas: a) Descripción de la personalidad de una persona. b) Redacción de: A Frightening Experience.</p> <p>Tanto los contenidos gramaticales como el léxico se deben aplicar en la redacción de textos escritos y son necesarios tanto para la comprensión de textos escritos como de textos orales.</p>	<p>http://webbook.burlingtonbooks.com/Login</p>
--	--	---	--

Características de la prueba convocatoria extraordinaria de septiembre – 4º ESO

La prueba extraordinaria será una prueba escrita que constará de las siguientes partes:

- Ejercicio de comprensión lectora. C06-C07
- Ejercicios de gramática y vocabulario. C06-C08
- Ejercicio de expresión escrita. C08-C09-C10

Para superar dicha prueba escrita el alumno debe obtener al menos un total de 5 puntos haciendo media aritmética entre los diferentes criterios de la prueba.

Criterios de evaluación de la prueba extraordinaria.

C06. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, que estén bien estructurados y traten sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional.

C07. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles relevantes de textos breves, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

C08. Escribir textos breves y sencillos, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas cotidianos o de interés personal, respetando las convenciones escritas de uso más común, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

C09. Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y estructurados, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

C10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.