

La prueba extraordinaria constará de las siguientes partes:

-Comprensión lectora: (CO 3/CO 7) (2 puntos)*:

- El/la alumno/a deberá identificar el **tema**, la **tesis** y diferentes **tipos de argumentos** de un texto de carácter argumentativo (un artículo de opinión).
- El/la alumno/a deberá **buscar sinónimos** de palabras extraídas de dicho texto.

-Expresión escrita: (CO 4/CO 7/CO 8) (3 puntos)*:

- El/la alumno/a deberá hacer un **resumen** del texto.
- El/la alumno/a deberá redactar una **opinión personal** sobre el tema planteado y la tesis del texto.
- El/la alumno/a deberá demostrar un dominio de la **adecuación, cohesión y coherencia** en la redacción del resumen y la opinión personal.

-Ortografía: (CO 6) (1 punto)*:

- El/la alumno/a deberá demostrar un conocimiento y un dominio de la **corrección ortográfica** en la redacción del resumen y la opinión personal, mostrando especialmente un conocimiento de las reglas generales de acentuación y de la acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.

-Sintaxis: (CO 6) (1 punto)*:

- El/la alumno/a deberá **identificar y clasificar diferentes tipos de oraciones compuestas en un texto**, según el esquema trabajado durante el curso.

-Literatura: (CO 9/CO 10) (1,5 puntos)*:

- El/la alumno/a deberá mostrar un conocimiento de **autores, obras** y características principales del **Neoclasicismo**, el **Romanticismo**, el **Realismo** y la **Poesía desde finales del XIX hasta la Generación del 27**.
- El/la alumno/a deberá **identificar y/o crear** diferentes **figuras literarias** (metáfora, símil, hipérbole, personificación...).

-Lecturas: (CO 3/ CO 9) (1,5 puntos)*:

- El/la alumno/a deberá responder adecuadamente a **cuestiones sobre las lecturas obligatorias** trabajadas en cada trimestre durante el presente curso: -BOYNE, John: *El niño con el pijama de rayas*./ -HINTON, Susan: *Rebeldes*. / -MIHURA, Miguel: *Tres sombreros de copa*.

-Criterios de calificación de la prueba escrita: Para superar la prueba escrita se deberá alcanzar **un total de 5 puntos sobre 10***, siempre que se respondan todos y cada uno de los apartados de dicha prueba (NO DEJAR NINGÚN EJERCICIO SIN RESPONDER).

-Criterios de evaluación de la prueba escrita:

CO 3. Leer, comprender, interpretar y valorar críticamente textos escritos propios del contexto escolar, social o laboral, en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, aplicando estrategias y técnicas de lectura comprensiva y crítica.

CO 4. Producir textos escritos adecuados, coherentes y cohesionados, en relación con el ámbito de uso y con la finalidad que persiguen, aplicando progresivamente las técnicas y estrategias necesarias que le permitan afrontar la escritura como un proceso (planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto), integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura.

CO 6. Aplicar los conocimientos ortográficos, gramaticales y léxicos, en la corrección, producción y comprensión de textos orales y escritos, poniendo en práctica distintas estrategias que le permitan la mejora de la comunicación.

CO 7. Interpretar y definir el significado de las palabras en su contexto comunicativo, reconociendo y diferenciando sus usos objetivos y subjetivos, así como las relaciones semánticas de igualdad, contrariedad e inclusión entre vocablos, los cambios de significado motivados por el contexto, y otros mecanismos de ampliación del vocabulario de la lengua, con el fin de enriquecer el vocabulario activo y mejorar la comunicación.

CO 8. Reconocer y utilizar diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales en los que se produce cada situación comunicativa, valorando la importancia de la adecuación del registro a cada discurso, sus condiciones y su finalidad, ya sea oral o escrito, así como comprender la diferencia en el uso entre los registros lingüísticos.

CO 9. Leer y comprender obras o fragmentos literarios representativos de la literatura española y universal de todos los tiempos, y especialmente desde el siglo XVIII hasta la actualidad, reconociendo, identificando y comentando la intención del autor, el tema y los rasgos propios del género.

CO 10. Componer textos personales con intención literaria y conciencia de estilo, de géneros diversos, en distintos soportes y con ayuda de diversos lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de la literatura universal, española y canaria, con especial atención a las producciones del siglo XVIII hasta la actualidad.