

**DOCENTE: Lorena Estupiñán Díaz**  
**ALUMNO/A:**

**MATERIA: MÚSICA**  
**CURSO: 3º ESO**

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA SEPTIEMBRE		
DEBE RECUPERAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ASPECTOS QUE DEBE TRABAJAR/MEJORAR
CRITERIO 1	Analizar los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, emplear su representación gráfica, y aplicarlos a la lectura, escritura, interpretación o audición de pequeñas obras o fragmentos musicales en diferentes contextos, utilizando partituras de distinto tipo como apoyo a las tareas de interpretación y audición para identificar y describir su finalidad expresiva.	Representación gráfica de la música (notas, figuras, clave de sol, matices, tempos, etc.) Uso del vocabulario técnico apropiado en la descripción de los elementos musicales de una obra. Lectura y escritura de partituras en lenguaje convencional como apoyo a la interpretación y audición.
CRITERIO 5	Situar en la época y cultura a la que pertenecen distintas obras escuchadas en el aula, con el apoyo de partituras, a través de la identificación de los instrumentos, la explicación de las formas de organización y los procedimientos compositivos y el análisis de las texturas, con el fin de ampliar sus preferencias.	Análisis auditivo de las características esenciales de los instrumentos, voces y las agrupaciones en relación a la época, estilo y género. Distinción de los principios básicos de los procedimientos compositivos y análisis de texturas.
CRITERIO 9	Identificar las características y representantes más significativos del patrimonio cultural español, y en especial del de Canarias, a través de la investigación y la práctica musical en el aula y en su entorno cercano, para valorar la importancia de conservarlo y transmitirlo.	Empleo de un lenguaje técnico apropiado a la hora de emitir conclusiones fundamentadas sobre los recursos creativos e innovadores empleados en las músicas actuales. Investigación sobre las nuevas tendencias, representantes, grupos de música popular del panorama internacional, nacional y canario, etc.

### CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE – 3º ESO

El alumnado realizará una **PRUEBA TEÓRICA EXTRAORDINARIA, LA CUAL ESTÁ RELACIONADA CON LOS EJERCICIOS Y CONTENIDOS REALIZADOS DURANTE EL CURSO Y CONTIENE LOS SIGUIENTES APARTADOS:**

- **Ejercicios de lenguaje musical** (completar compases, inventar una melodía, poner el nombre de las notas, las texturas musicales, los acordes, las escalas y los patrones armónicos).
- **Contenidos teóricos**, pueden ser preguntas cortas o tipo test de los periodos musicales: el Renacimiento, el Barroco, el Clasicismo, el Romanticismo.
- **Audiciones relacionadas con las siguientes unidades didácticas**, en las que debes indicar el autor, periodo en el que se encuentra y tipo de obra que es (sonata, concierto, lied, ópera, ...).

Renacimiento: <https://www.youtube.com/watch?v=O5GtmcHZLHw>  
[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=9&v=3GBwbt6hK6c](https://www.youtube.com/watch?time_continue=9&v=3GBwbt6hK6c)  
<https://www.youtube.com/watch?v=IxQNi9v2kpg>  
<https://www.youtube.com/watch?v=iZj9xGAFro8>

Barroco: [https://www.youtube.com/watch?v=FXoyr\\_FyFw](https://www.youtube.com/watch?v=FXoyr_FyFw)  
<https://www.youtube.com/watch?v=1NNy289k6Oc&feature=fvwrel>  
<https://www.youtube.com/watch?v=v11-MrAR9WU>  
<https://www.youtube.com/watch?v=NlprozGcs80>  
<https://www.youtube.com/watch?v=-x6foTBmUs>

**DOCENTE: Lorena Estupiñán Díaz**  
**ALUMNO/A:**

**MATERIA: MÚSICA**  
**CURSO: 3º ESO**

Clasicismo: <https://www.youtube.com/watch?v=ILjwkamp3II>  
<https://www.youtube.com/watch?v=YofUPSyCrwo>  
<https://www.youtube.com/watch?v=rxGy83aipbY>  
<https://www.youtube.com/watch?v=PRtvVQ1fq8s>  
[https://www.youtube.com/watch?v=k1-TrAvp\\_xs](https://www.youtube.com/watch?v=k1-TrAvp_xs)  
<https://www.youtube.com/watch?v=4IRMYuE1hI>  
[https://www.youtube.com/watch?v=vHVsa\\_dynsM](https://www.youtube.com/watch?v=vHVsa_dynsM)

Romanticismo: <https://www.youtube.com/watch?v=tV5U8kVYS88>  
<https://www.youtube.com/watch?v=IL-WoFb638M>  
<https://www.youtube.com/watch?v=UjNy6Egli8w>  
<https://www.youtube.com/watch?v=TAEQMp4soOw>  
[https://www.youtube.com/watch?v=KJ\\_HHRJf0xg](https://www.youtube.com/watch?v=KJ_HHRJf0xg)  
<https://www.youtube.com/watch?v=2RdJmqLrsbo>

**PARA SUPERAR LA PRUEBA TEÓRICA EL ALUMNADO DEBE APROBAR AMBAS PARTES PARA REALIZAR LA MEDIA ARITMÉTICA.**

**ADEMÁS, EL ALUMNADO DEBE ENTREGAR OBLIGATORIAMENTE LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES PARA PODER RECUPERAR LA MATERIA, SIENDO CALIFICADOS CON TRES PUNTOS Y LA PARTE TEÓRICA NOMBRADA ANTERIORMENTE DE 7 PUNTOS.**

- **Realizar un trabajo** sobre uno de los periodos entre 3-5 páginas. Debe tener el contenido de portada, índice, buena presentación en diferentes epígrafes, imágenes, vida del autor, obra más representativa, características y periodo musical en el que se encuentra, etc.
- **Componer una melodía con la estructura del blues** teniendo en cuenta las pautas explicadas en el aula (I-IV-I-I-IV-IV-I-I-V-IV-I-V). La melodía debe tener 12 compases de 4/4. Revisa los apuntes que se repartió: los acordes, las escalas y los patrones armónicos.
- **Hacer un trabajo sobre una audición del Barroco**, debe tener introducción, autor, historia/resumen de la obra, características de la pieza y conclusión