

**DOCENTE: Lorena Estupiñán Díaz****MATERIA: MÚSICA****ALUMNO/A:****CURSO: 2º ESO**

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE		
DEBE RECUPERAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ASPECTOS QUE DEBE TRABAJAR/MEJORAR
CRITERIO 2	Interpretar e improvisar, de forma individual, estructuras musicales elementales, con la finalidad de crear sus propias composiciones, partiendo de pautas previamente establecidas, mostrando una actitud de respeto hacia las creaciones de las demás personas	Creación de arreglos sencillos de canciones como recurso para la creación musical partiendo de pautas previamente establecidos. Participación respetuosa en procesos de autoevaluación y coevaluación con emisión de opiniones o juicios acerca de sus pequeñas creaciones musicales.
CRITERIO 5	Situar en la época y cultura a la que pertenecen distintas obras musicales escuchados en el aula (partituras, identificación de instrumentos, voces o agrupaciones, formas de organización musical y análisis de las texturas).	Análisis auditivo de las características esenciales de los instrumentos, las voces y las agrupaciones en relación a la época, estilo y género al que pertenecen. Lectura de partituras sencillas y escucha activa y respetuosa de audiciones de diferentes épocas y culturas. Interés por conocer diferentes tipos de música, ampliando las preferencias musicales.
CRITERIO 7	Relacionar la música con otras disciplinas y con los grandes periodos de la historia musical, estableciendo vínculos con las cuestiones técnicas aprendidas, con el fin de desarrollar una actitud abierta y respetuosa por diversificar y ampliar sus preferencias musicales.	Ejemplificación de relaciones entre los acontecimientos históricos, el desarrollo tecnológico y la música en la sociedad. Relación entre la música y otras manifestaciones artísticas. Elaboración de documentos propios y su utilización como apoyo a la exposición oral de trabajos de investigación de diversos aspectos de la música, empleando un lenguaje técnico musical apropiado.
CRITERIO 8	Identificar y describir algunos elementos y formas de organización y estructuración musical de una obra interpretada en vivo o grabada, haciendo uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal) y de la terminología musical adecuada para analizar la música escuchada y emitir juicios de valor.	Utilización del lenguaje técnico musical apropiado para manifestar, de forma oral o escrita, sus opiniones o juicios acerca de los hechos musicales, sus características y contexto. Interpretación de canciones, piezas musicales y danzas pertenecientes al patrimonio cultural español y en especial al de Canarias, apreciando su valor cultural y la importancia de su conservación.
CRITERIO 9	Identificar las características y representantes más significativos del patrimonio cultural español, y en especial del de Canarias, a través de la investigación y la práctica musical en el aula y en su entorno cercano, para valorar la importancia de conservarlo y transmitirlo.	Empleo de un lenguaje técnico apropiado a la hora de emitir conclusiones fundamentadas sobre los recursos creativos e innovadores empleados en la música actual. Investigación sobre las nuevas tendencias, representantes, grupos de música popular del panorama internacional, nacional y canario, etc.

**CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE – 2º ESO**

El alumnado realizará una **PRUEBA TEÓRICA EXTRAORDINARIA, LA CUAL ESTÁ RELACIONADA CON LOS EJERCICIOS Y CONTENIDOS REALIZADOS DURANTE EL CURSO Y CONTIENE LOS SIGUIENTES APARTADOS:**

- **Ejercicios de lenguaje musical** (completar compases, inventar una melodía, poner el nombre de las notas, etc).
- **Audiciones** relacionadas con las siguientes unidades didácticas:  
Los instrumentos musicales → <https://www.youtube.com/watch?v=qejb8rEjYNO>  
La clasificación de las voces → [https://www.youtube.com/watch?v=8SWGoum\\_tR4](https://www.youtube.com/watch?v=8SWGoum_tR4)
- **Contenidos teóricos**, pueden ser preguntas cortas o tipo test de las unidades impartidas

**DOCENTE: Lorena Estupiñán Díaz****MATERIA: MÚSICA****ALUMNO/A:****CURSO: 2º ESO**

- La voz: clasificación de las voces (masculinas y femeninas), aparatos que intervienen en el proceso de la voz, los tipos de respiración y agrupaciones vocales.
- Los instrumentos musicales: agrupación de las diferentes familias, instrumentos de cuerda (cuerda frotada, pulsada y percutida), instrumentos de viento (madera y metal) y sus distintos tipos de embocadura, instrumentos de percusión (membranófonos e idiófonos), instrumentos electroacústicos.
- Los géneros musicales: música culta, popular, tradicional, religiosa, profana, electrónica,
- Las profesiones de la música: interpretación (intérprete de instrumentos, director, bailarines), creación (compositor y arreglista), tecnología y comunicación (productor, técnico de sonido, manager o representante, productor de programas musicales, dj), pedagogía e investigación (profesores, musicólogo, musicoterapeuta, editores de partituras, crítico musical, etnomusicólogos) y construcción (constructores de instrumentos y diseñadores acústicos).

**PARA SUPERAR LA PRUEBA TEÓRICA EL ALUMNADO DEBE APROBAR AMBAS PARTES PARA REALIZAR LA MEDIA ARITMÉTICA.**

**ADEMÁS, EL ALUMNADO DEBE ENTREGAR OBLIGATORIAMENTE LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES PARA PODER RECUPERAR LA MATERIA, SIENDO CALIFICADOS CON TRES PUNTOS Y LA PARTE TEÓRICA NOMBRADA ANTERIORMENTE DE 7 PUNTOS.**

- Realizar **un trabajo sobre un cantante del pop/ rock** en el cual se graba hablando de sus álbumes, vida, trayectoria musical, acontecimientos y canciones más importantes. Además, como apoyo del video realizará un **tríptico a modo de publicidad** sobre el grupo o cantante con imágenes y la información más relevante
- **Inventar melodía de 16 compases** de 4/4 en la tonalidad de Do Mayor. Debe tener un motivo que se repita, empezar por la nota Do y acabar con la nota Do.
- Realizar un **trabajo sobre un baile canario** y relacionarlo con la isla a la que pertenece, su vestimenta, comida típica, etc