

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

MATERIA: LITERATURA UNIVERSAL I

DOCENTE: RAMÓN HERNÁNDEZ GONZÁLEZ / AIRAM BETHENCOURT MEDINA

CURSO: 1ºBACHILLERATO

ALUMNO/A:

PLAN DE REFUERZO– SEPTIEMBRE

DEBE RECUPERAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN IMPARTIDOS	Aspectos que debe trabajar/mejorar	* PROPUESTAS DE REFUERZO
	<p>CRITERIO 1 Analizar y comentar con sentido crítico fragmentos u obras completas significativas de la literatura universal de distintos géneros y épocas, aplicando los conocimientos adquiridos sobre temas, formas literarias, periodos y autores, y relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y con las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes, para analizar las similitudes y diferencias entre los diferentes lenguajes expresivos desarrollando así la sensibilidad artística y el criterio estético para fomentar el gusto por la lectura, la experimentación de emociones y sentimientos a través de la literatura y el arte, y la creación de textos con intención literaria y conciencia de estilo.</p>	<p>B1-1.1. Lee fragmentos significativos o textos completos de distintas obras de la literatura universal, identificando algunos elementos, mitos o arquetipos creados por la literatura y que han llegado a convertirse en puntos de referencia de la cultura universal. B1-1.2. Interpreta obras o fragmentos representativos de distintas épocas, situándolas en su contexto histórico, social y cultural, identificando la presencia de determinados temas y motivos, reconociendo las características del género y del movimiento en el que se inscriben así como los rasgos más destacados del estilo literario. B1-2.1. Interpreta determinadas obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas y las relaciona con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron, analizando las vinculaciones entre ellas y comparando su forma de expresión. B1-2.2. Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes, interpretando de manera crítica algunas obras o fragmentos significativos adaptados a otras manifestaciones artísticas, analizando las relaciones, similitudes y diferencias entre los diferentes lenguajes expresivos. B1-3.1. Comenta textos literarios de diferentes épocas describiendo la evolución de determinados temas y formas creados por la literatura.</p>	<p>la prueba será escrita. El alumno elegirá una de dos opciones. Sólo se podrá contestar a las cuestiones que se formulen en cada opción. La prueba no será válida en caso de que se dé respuestas de una y otra opción. Contenidos: fragmentos de autores y obras trabajados en clase durante todo el curso 2017-18 El alumno debe responder a cuestiones sobre el autor, la obra y el período literario. Se identificará el tema, los subtemas y qué relación guardan con el sentido general de la obra. Se deben responder cuestiones para comprobar la comprensión del texto; un resumen del fragmento seleccionado y el argumento de la obra a la que pertenece dicho fragmento. Hay que identificar y comentar las figuras literarias que se hayan estudiado durante el curso, el estilo del autor, etc. Por último, una opinión personal sobre el tema que se trate en el fragmento seleccionado.</p>

	<p>CRITERIO 4</p> <p>Realizar una lectura crítica y comparativa de fragmentos significativos de distintas épocas, aplicando los conocimientos sobre temas, formas literarias, períodos y autores significativos para interpretar su contenido; efectuar una valoración personal. Realizar exposición escrita acerca de un fragmento de una obra, un autor o una época expresando las propias opiniones, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia, lo que les va a proporcionar una visión más comprensiva, amplia y profunda del discurso literario como fenómeno universal.</p>	<p>B2-1.1. Lee y analiza textos literarios universales de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre períodos y autores significativos.</p> <p>B2-3.1. Realiza presentaciones escritas planificadas integrando conocimientos literarios y lectura, con una correcta estructuración del contenido, argumentación coherente y clara de las propias opiniones, consulta de fuentes y cita de las mismas, selección de información relevante y utilización del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria.</p> <p>B2-3.2. Explica por escrito los cambios significativos en la concepción de la literatura y de los géneros literarios, relacionándolos con el conjunto de circunstancias históricas, sociales y culturales y estableciendo relaciones entre la literatura y el resto de las artes.</p> <p>B2-3.3. Valora por escrito una obra literaria, reconociendo la lectura como una fuente de enriquecimiento de la propia personalidad y como un medio para profundizar en la comprensión del mundo interior y de la sociedad.</p>	<p>la prueba será escrita.</p> <p>El alumno elegirá una de dos opciones. Sólo se podrá contestar a las cuestiones que se formulen en cada opción. La prueba no será válida en caso de que se dé respuestas de una y otra opción.</p> <p>Contenidos: fragmentos de autores y obras trabajados en clase durante todo el curso 2017-18</p> <p>El alumno debe responder a cuestiones sobre el autor, la obra y el período literario. Se identificará el tema, los subtemas y qué relación guardan con el sentido general de la obra.</p> <p>Se deben responder cuestiones para comprobar la comprensión del texto; un resumen del fragmento seleccionado y el argumento de la obra a la que pertenece dicho fragmento.</p> <p>Hay que identificar y comentar las figuras literarias que se hayan estudiado durante el curso, el estilo del autor, etc.</p> <p>Por último, una opinión personal sobre el tema que se trate en el fragmento seleccionado.</p>
	<p>LECTURAS DEL CURSO: ILIADA ODISEA ENEIDA HAMLET LA ISLA DEL TESORO LA DIVINA COMEDIA DON JUAN (MOLIERE) TARTUFO (MOLIERE) EL ESCARABAJO DE ORO EL PARAÍSO PERDIDO NOTRE DAM DE PARIS MIENTRAS MADURAN LAS NARANJAS.</p>		

OBSERVACIONES:

Los criterios 2 y 3, vinculados, a la oralidad, no serán evaluados en la convocatoria extraordinaria de septiembre. No obstante, el alumnado debería reforzarlos durante el verano.